
Elvire Smith-Bastendorff

Graphiste free-lance



Artiste visuelle



Rédactrice indépendante



elvire@elvirebastendorff.net

Un parcours professionnel
dans le champ des arts graphiques
et de l'art contemporain.

Une pratique quotidienne de l'image :
de la mise en page, du graphisme,
de la photographie
et du dessin.

Diplômes et cursus

- 1999-1996 ★ Rattachée au Centre d'études et de recherche en arts plastiques (CERAP) dans le cadre d'un doctorat de 3^{ème} cycle, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1996-1993 ★ Titulaire d'un Master II, d'un Master I, d'une licence, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1991-1985 ★ Titulaire d'un BTS communication visuelle (images) et d'un baccalauréat Arts Appliqués, École nationale des arts et industries graphiques Estienne (Paris)

Activités professionnelles

- depuis 2014 ★ Graphiste externe de la Banque de Luxembourg, Luxembourg
- depuis 2009 ★ Rédactrice art et culture pour Maison Moderne Publishing, Luxembourg
- 2016 ★ Illustratrice pour le CCFD - Terre solidaire (Carême 2017), Paris
- 2015 ★ Graphiste éditoriale pour les Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- 2015 ★ Graphiste éditoriale pour les Éditions d'art Fonds Mercator, Bruxelles
- 2014 ★ Graphiste pour le CCFD - Terre solidaire (brochure élections européennes), Paris
- 2015-2012 ★ Graphiste pour le Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2011 ★ Graphiste pour le CCFD - Terre solidaire (colloque Gouvernance et responsabilité), Paris
- 2009-2005 ★ Graphiste pour le Ministère de la Culture, Luxembourg
- 2008-2003 ★ Médiatrice culturelle pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2006 ★ Médiatrice culturelle pour le Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2010-2007 ★ Graphiste pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2007 ★ Médiatrice culturelle pour le Centre National Audiovisuel, Luxembourg
- depuis 2002 ★ Conceptrice et directrice artistique de plusieurs expositions et scénographies
- 2002-1999 ★ Enseignante en Arts plastiques et coordinatrice pédagogique à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de la Réunion, Île de la Réunion
- 1999-1996 ★ Chargée d'enseignement en Arts plastiques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Publications (conception et réalisation)

- 2015 ★ Conception, création graphique et mise en page du catalogue d'exposition (FR/EN/NL) *2050, une brève histoire de l'avenir*, Jacques Attali, Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- Conception, création graphique et mise en page du *Catalogue des publications 2011-2015*, (FR/EN/NL), Fonds Mercator, Bruxelles
- 2013 ★ Conception, création graphique et mise en page de la 1^{ère} revue d'art chorégraphique, *D- Au-delà de la danse*, Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2012 ★ Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue d'exposition *Jean Cocteau, L'œuvre graphique*, Cercle Cité, Luxembourg

Expositions et scénographies (sélection)

- ★ Photographies, *La mer écrite (d'après Marguerite Duras)*, Collection privée Arendt & Medenach, New York U.S.A.
- ★ Vidéo chorégraphique autour de la danse butô, *Metamorphosis*, Mudam - Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- ★ Vidéo, installation et scénographie, *Full contact 2.0 - Vestiges scénographiques de jeux d'hommes mis à nu*, Mudam - Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- ★ Trois dispositifs scéniques et chorégraphiques pour 2 danseurs, projections vidéos, *Travel Process I, II & III (d'après Charles Darwin)*, Centre de création chorégraphique, Centre des arts pluriels, Luxembourg
- ★ 20 portraits audiovisuels déclinés selon 3 dispositifs (photographies, vidéos, création sonore), *Visions d'Elles I, II & III*, Luxembourg 2007, Capitale européenne de la culture
- ★ Installation *in situ*, *Transgleditsias*, Luxembourg-ville
- ★ Installation *in situ*, *Cimes*, forêt, Luxembourg
- ★ Résidence d'artiste (photographie et vidéo), *Pépinières européennes pour jeunes artistes*, Luxembourg



design graphique

Mise en page
Édition d'art, catalogue, brochure
Création visuelle

identité visuelle

Direction artistique
Identité graphique
Logotype
Charte graphique

rédactionnel

Rédaction textes français

maîtrise des outils numériques

ART GRAPHIQUE
Suite Adobe
Microsoft office
Bases en Processing
Scanning (films / documents)

AUDIOVISUEL
Final Cut Pro
Resolume avenue
Modul8
Lumen