

37 rue de Bridel  
L-7217 Bereldange  
LUXEMBOURG

Vit et travaille au Luxembourg  
et en France

M +352 661 72 04 01 (L)

T +33 9 67 85 07 04 (F)

elvire@elvirebastendorff.net

TVA LU21355241



## Elvire Smith-Bastendorff

Graphiste free-lance



Artiste visuelle



Un parcours professionnel dans le champ  
des arts graphiques et de l'art contemporain.

Une pratique quotidienne de l'image :  
mise en page, graphisme, photographie & dessin.



## Activités professionnelles

- depuis 2014 ★ Graphiste externe pour la Banque de Luxembourg, Luxembourg
- 2018 ★ Graphiste externe pour les éditions Pastel (École des Loisirs), Bruxelles
- 2017-2009 ★ Rédactrice art et culture pour Maison Moderne Publishing, Luxembourg
- 2016 ★ Graphiste pour les Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- 2015 ★ Graphiste pour les Éditions d'art Fonds Mercator, Bruxelles
- depuis 2015 ★ Graphiste pour le CCFD - Terre solidaire, et la Fondation Terre solidaire, Paris
- 2015-2012 ★ Graphiste pour le Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2010-2007 ★ Graphiste pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2009-2005 ★ Graphiste pour le Ministère de la Culture, Luxembourg
- 2008-2003 ★ Médiatrice culturelle pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2006 ★ Médiatrice culturelle pour le Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2007 ★ Médiatrice culturelle pour le Centre National Audiovisuel, Luxembourg
- depuis 2006 ★ Conceptrice et directrice artistique de plusieurs expositions et scénographies
- 2002-1999 ★ Enseignante en Arts plastiques et coordinatrice pédagogique à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de la Réunion, Île de la Réunion
- 1999-1996 ★ Chargée d'enseignement en Arts plastiques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

## Clients (actuels et réguliers)

- ◆ Banque de Luxembourg
- ◆ BLI - Banque de Luxembourg Investissements
- ◆ Éditions Pastel - École des loisirs
- ◆ CCFD - Terre Solidaire
- ◆ Fondation Terre Solidaire

## Publications (réalisation)

- 2017 ★ Mise en page de l'ouvrage *Histoires d'une passion*, Les Amis des musées Luxembourg
- 2015 ★ Conception, création graphique et mise en page du catalogue d'exposition (FR/EN/NL) *2050, une brève histoire de l'avenir*, Jacques Attali, Musées royaux des beaux arts, Bruxelles  
Conception, création graphique et mise en page du *Catalogue des publications 2011-2015*, (FR/EN/NL), Fonds Mercator, Bruxelles
- 2013 ★ Conception, création graphique et mise en page de la 1<sup>ère</sup> revue d'art chorégraphique, *D- Au-delà de la danse*, Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2012 ★ Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue d'exposition *Jean Cocteau, L'œuvre graphique*, Cercle Cité, Luxembourg

## Expositions et scénographies (sélection)

- ★ Photographies, *La mer écrite (d'après Marguerite Duras)*, Collection privée Arendt & Medenach
- ★ Vidéo chorégraphique autour de la danse butô, *Metamorphosis*, Mudam - Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- ★ Vidéo, installation et scénographie, *Full contact 2.0 - Vestiges scénographiques de jeux d'hommes mis à nu*, Mudam - Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- ★ Trois dispositifs scéniques et chorégraphiques pour 2 danseurs, projections vidéos, *Travel Process I, II & III (d'après Charles Darwin)*, Centre de création chorégraphique, Centre des arts pluriels, Luxembourg
- ★ 20 portraits audiovisuels déclinés selon 3 dispositifs (photographies, vidéos, création sonore), *Visions d'Elles I, II & III*, Luxembourg 2007, Capitale européenne de la culture
- ★ Installation *in situ*, *Transgleditsias*, Luxembourg-ville
- ★ Installation *in situ*, *Cimes*, forêt, Luxembourg
- ★ Résidence d'artiste (photographie et vidéo), *Pépinières européennes pour jeunes artistes*, Luxembourg

## Diplômes et cursus

- 1999-1996 ★ Rattachée au Centre d'études et de recherche en arts plastiques (CERAP) dans le cadre d'un doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1996-1993 ★ Titulaire d'un Master II, d'un Master I, d'une licence, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1991-1985 ★ Titulaire d'un BTS communication visuelle (images) et d'un baccalauréat Arts Appliqués, École nationale des arts et industries graphiques Estienne (Paris)

### Design graphique

Mise en page  
Édition d'art, catalogue, brochure  
Création visuelle  
Infographies

### Identité visuelle

Identité graphique  
Logotype  
Charte graphique

### Rédactionnel

Rédaction textes français

### Maîtrise des outils numériques

ART GRAPHIQUE  
Suite Adobe  
Microsoft office  
Bases en Processing  
Scanning (films / documents)  
AUDIOVISUEL  
Final Cut Pro  
Resolume avenue  
Modul8  
Lumen