

# Elvire Smith-Bastendorff

GRAPHISTE



---

Vit en France

Travaille en France et à l'étranger

452 Chemin de Saint-Julien

06410 Biot

France

---

Contact

elvire@elvirebastendorff.net



## COMPÉTENCES

- conception graphique (orientations créatives, choix des supports...)
- réalisation graphique (identités visuelles, logos, infographies...)
- mise en page tous documents (brochures, dépliants, bilans annuels, affiches...)
- préparation des fichiers d'impression et suivi de fabrication (imprimeries)
- coordination des différents prestataires (devis, rétroplanning, délais...)
  
- maîtrise de la Suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop...)
- connaissance de la chaîne graphique (types d'impression, choix des papiers...)
- capacités rédactionnelles (en français)

## QUALITÉS

- créative
- organisée
- dynamique
- autonome
- rigoureuse
- esprit d'analyse
- aisance relationnelle
- réactive
- discrète
- patiente

## DIPLÔMES ET CURSUS

- 1999-1996 • Rattachée au Centre d'études et de recherche en arts plastiques (CERAP) dans le cadre d'un doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1996-1993 • Titulaire d'un Master II, d'un Master I, d'une licence, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1991-1985 • Titulaire d'un BTS communication visuelle (images) et d'un baccalauréat Arts Appliqués, ESAIG Estienne (Paris)

## CLIENTS PRINCIPAUX

- Banque de Luxembourg (banque privée – grands comptes Luxembourg et Belgique)
- BLI - Banque de Luxembourg Investissements (finance internationale)
- Arendt & Medernach (cabinet juridique et financier)
- Éditions Pastel - École des loisirs (éditions jeune public)
- CCFD - Terre Solidaire (association) & La Fondation Terre Solidaire

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PLUS...

Design graphique  
Création visuelle  
Mise en page  
Édition d'art, catalogue  
Brochure, bilan annuel  
Infographies

Identité visuelle  
Identité graphique  
Logotype  
Charte graphique

Rédactionnel  
Rédaction textes français

Maîtrise des outils  
numériques

Suite Adobe  
Microsoft office  
Scanning  
(films / documents)

Pratique artistique  
Photographie  
(numérique et argentique)  
Dessin  
(tablette et papier)

Passionnée par les arts  
visuels

Mobilité

Permis B (voiture et 2 roues)

- depuis 2014 • Graphiste pour la BLI -Banque de Luxembourg Investissements, Luxembourg
- depuis 2018 • Graphiste pour le cabinet juridique et financier arendt, Luxembourg
- Graphiste pour les éditions Pastel (École des Loisirs), Bruxelles
- 2017-2009 • Rédactrice art et culture pour Maison Moderne Publishing, Luxembourg
- 2016 • Graphiste pour les Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- 2015 • Graphiste pour les Éditions d'art Fonds Mercator, Bruxelles
- depuis 2015 • Graphiste pour le CCFD - Terre solidaire, et la Fondation Terre solidaire, Paris
- 2010-2007 • Graphiste pour le Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2009-2005 • Graphiste pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- Graphiste pour le Ministère de la culture, Luxembourg
- 2008-2003 • Médiatrice, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2007 • Médiatrice, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg
- Médiatrice, Centre National Audiovisuel, Luxembourg
- Depuis 2006 • Conceptrice et directrice artistique de plusieurs expositions et scénographies
- Depuis 1996 • Artiste plasticienne (expositions et projets en France, Luxembourg, Belgique)
- 2002-1999 • Enseignante en Arts plastiques et coordinatrice pédagogique, École supérieure d'art de la Réunion, Île de la Réunion
- 1999-1996 • Chargée d'enseignement en Arts plastiques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

## Publications

- 2018 • Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue *Arendt art collection*, Luxembourg
- 2017 • Mise en page du catalogue *Histoires d'une passion*, Les Amis des musées Luxembourg
- 2015 • Conception, création graphique et mise en page du catalogue d'exposition *2050, une brève histoire de l'avenir*, Jacques Attali (versions FR/EN/NL), Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- Conception, création graphique et mise en page du *Catalogue des publications 2011-2015* (versions FR/EN/NL), Fonds Mercator, Bruxelles
- 2013 • Conception, création graphique et mise en page de la 1<sup>ère</sup> revue d'art chorégraphique, *D- Au-delà de la danse*, Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2012 • Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue d'exposition *Jean Cocteau, L'œuvre graphique*, Cercle Cité, Luxembourg