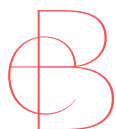


Elvire Smith-Bastendorff

GRAPHISTE



Vit en France

Travaille en France et à l'étranger

452 Chemin de Saint-Julien

06410 Biot

France

Contact

elvire@elvirebastendorff.net



COMPÉTENCES

- conception graphique (orientations créatives, choix des supports...)
- réalisation graphique (identités visuelles, logos, infographies...)
- mise en page tous documents (affiches, brochures, dépliants, bilans annuels...)
- suivi de fabrication (imprimeries)
- coordination des différents prestataires (devis, rétroplanning, délais...)

- maîtrise de la Suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop...)
- connaissance de la chaîne graphique (types d'impression, choix des papiers...)
- capacités rédactionnelles (en français)

QUALITÉS

- créative
- organisée
- dynamique
- autonome
- rigoureuse
- esprit d'analyse
- aisance relationnelle
- réactive
- discrète
- patiente

DIPLÔMES ET CURSUS

- 1999-1996 • Rattachée au Centre d'études et de recherche en arts plastiques (CERAP) dans le cadre d'un doctorat de 3^{ème} cycle, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1996-1993 • Titulaire d'un Master II, d'un Master I, d'une licence, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1991-1985 • Titulaire d'un BTS communication visuelle (images) et d'un baccalauréat Arts Appliqués, ESAIG Estienne (Paris)

CLIENTS

- Banque de Luxembourg (banque privée – grands comptes Luxembourg et Belgique)
- BLI - Banque de Luxembourg Investissements (finance internationale)
- Arendt & Medernach (cabinet juridique et financier)
- Éditions Pastel - École des loisirs (éditions jeune public)
- CCFD - Terre Solidaire (association) & La Fondation Terre Solidaire

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- depuis 2014 • Graphiste pour la BLI -Banque de Luxembourg Investissements, Luxembourg
- depuis 2018 • Graphiste pour le cabinet juridique et financier arendt, Luxembourg
- Graphiste pour les éditions Pastel (École des Loisirs), Bruxelles
- 2017-2009 • Rédactrice art et culture pour Maison Moderne Publishing, Luxembourg
- 2016 • Graphiste pour les Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- 2015 • Graphiste pour les Éditions d'art Fonds Mercator, Bruxelles
- depuis 2015 • Graphiste pour le CCFD - Terre solidaire, et la Fondation Terre solidaire, Paris
- 2010-2007 • Graphiste pour le Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2009-2005 • Graphiste pour Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- Graphiste pour le Ministère de la culture, Luxembourg
- 2008-2003 • Médiatrice, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2007 • Médiatrice, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg
- Médiatrice, Centre National Audiovisuel, Luxembourg
- depuis 2006 • Conceptrice et directrice artistique de plusieurs expositions et scénographies
- 2002-1999 • Enseignante en Arts plastiques et coordinatrice pédagogique, École supérieure d'art de la Réunion, Île de la Réunion
- 1999-1996 • Chargée d'enseignement en Arts plastiques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

PLUS...

Design graphique
Création visuelle
Mise en page
Édition d'art, catalogue
Brochure, bilan
Infographies

Identité visuelle
Identité graphique
Logotype
Charte graphique

Rédactionnel
Rédaction textes français

Maîtrise des outils numériques
Suite Adobe
Microsoft office
Scanning
(films / documents)

Photographie
(numérique et argentique)
Pratique du dessin
(tablette et papier)
Passionnée par l'art

Mobilité
Permis B (voiture et 2 roues)

Publications

- 2018 • Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue *Arendt art collection*, Luxembourg
- 2017 • Mise en page du catalogue *Histoires d'une passion*, Les Amis des musées Luxembourg
- 2015 • Conception, création graphique et mise en page du catalogue d'exposition *2050, une brève histoire de l'avenir*, Jacques Attali (versions FR/EN/NL), Musées royaux des beaux arts, Bruxelles
- Conception, création graphique et mise en page du *Catalogue des publications 2011-2015* (versions FR/EN/NL), Fonds Mercator, Bruxelles
- 2013 • Conception, création graphique et mise en page de la 1^{ère} revue d'art chorégraphique, *D- Au-delà de la danse*, Centre de création chorégraphique, Luxembourg
- 2012 • Conception, création graphique, mise en page et suivi de fabrication du catalogue d'exposition *Jean Cocteau, L'œuvre graphique*, Cercle Cité, Luxembourg