



Elvire SMITH-BASTENDORFF

Graphiste indépendante

452 Chemin de Saint-Julien – 06410 Biot
T. : 06 78 08 34 10
elvire@elvirebastendorff.net

Compétences

- Savoir-faire graphique
- Gestion et direction de projet
- Rédactionnel, écriture
- Sens de l'organisation, de la coordination et de la temporalité

Qualités

- Créative
- Polyvalente
- Réactive
- Curieuse et passionnée
- Dynamique
- Esprit d'analyse
- Très bon relationnel
- Autonome
- Rigoureuse
- Capacité d'adaptation
- Sérieuse et fiable

Aime

- Chercher des idées et trouver des solutions
- Les savoir-faire
- Le travail en atelier
- Les catalogues d'art et d'expos
- Le papier
- La couleur
- L'art contemporain
- L'esthétique et la culture japonaise

Pratique

- Le yoga lyengar, la voile

Formation

- 1993-1999
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Master 2 en arts plastiques (major)

- 1986-1991
École nationale supérieure des arts et industries graphiques ESTIENNE, Paris
BTS expression visuelle images de communication
Baccalauréat arts appliqués F12

Graphiste indépendante pour divers établissements et milieux (finance, culture, art, édition...), mon expérience professionnelle est marquée par la créativité, la rigueur et la disponibilité. Capable de gérer plusieurs projets simultanément grâce à un sens aigu de l'organisation et la planification, j'aime développer des idées et les mettre en œuvre et suivre un projet de A à Z. L'échange avec mes partenaires, clients, prestataires techniques est essentiel dans ma dynamique de création et d'analyse.

Mes expériences d'artiste, de direction de projets artistiques, culturels et éditoriaux reflètent une connaissance et une passion pour l'art et l'esthétique ainsi que des compétences rédactionnelles.

De ma formation en communication visuelle à l'école nationale supérieure des arts et industries graphiques Estienne, j'ai gardé le goût du livre, du papier et de l'impression. Sensible à l'art depuis mon plus jeune âge, c'est avec bonheur que j'ai pu aussi enseigner dans le supérieur (Université Paris I et École supérieure des beaux arts de la Réunion) aiguisant ainsi mon sens de l'écoute et du partage.

Ayant vécu à divers endroits du monde, j'ai développé des capacités d'adaptation, la curiosité de l'autre, enrichissant ainsi un regard, une écoute et un parcours de vie.

De 2002 à aujourd'hui

Graphiste indépendante

- **Création et mise en page de tous supports (brochures, dépliants, catalogues d'art, invitations, campagnes de presse et publicitaire, merchandising,...)**
- **Data-visualisation, infographies, signalétique**
- **Branding, logotype**
- **Chartes graphiques et implémentation**
- **Expertise**
- **Gestion planning et suivi de fabrication**

CLIENTS PERMANENTS (depuis 2014)

Banque de Luxembourg & BLI-Banque de Luxembourg Investment – Cabinet d'avocats ARENDT Luxembourg
Editions PASTEL / ECOLE DES LOISIRS Bruxelles

MISSION D'EXPERTISE (2020)

CSSF-Commission de Surveillance du Secteur Financier Luxembourg

CLIENTS PONCTUELS (depuis 2011)

Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, Bruxelles – CCFD-Terre solidaire, Paris – Édition d'art MERCATOR, Bruxelles – Centre de création chorégraphique 3-CL Luxembourg – Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain – Ville de Luxembourg – Ministère de la Culture Luxembourg – Chambre des Métiers Luxembourg

De 2002 à 2014

Artiste visuelle, direction et mise en œuvre de projets artistiques

- Expositions / Installations (vidéo, photographie, dessin, scénographie), Luxembourg, France, Belgique, Allemagne
- Création audiovisuelle (participations à divers festivals de vidéos internationaux)
- Résidences Pépinières européennes, Luxembourg, Autriche
- Musique électronique (tournée et organisation d'un festival de musique annuel), Luxembourg, Tokyo

Rédactrice culture (2009 – 2017)

- Correspondante régulière pour les magazines CITYMAGAZINE, FLYDOSCOPE, DESIR(S), Maison Moderne, Luxembourg

Médiatrice, organisatrice d'événements culturels et artistiques (2003 – 2009)

- Médiatrice expositions et ateliers, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, MUDAM, Luxembourg
- Organisatrice de l'événement « Petit laboratoire expérimental de musiques », Luxembourg

De 1996 à 2002

Enseignante et coordinatrice pédagogique (1999 – 2002)

École supérieure des beaux arts de la Réunion

Enseignante-chercheur en arts plastiques, allocataire de recherche (1996 – 1999)

École doctorale arts et sciences de l'art de la Sorbonne, Université Paris I Panthéon-Sorbonne